

جان گئے جاناں

پاک سوسائٹی

ڈائریکٹر ابرار احمد

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



نوائٹ



# جَانِ گئے جاناں

نبیلہ ابرار جا



”میں تمہارا خون پی جاؤں گی۔“  
 ”ہاں ڈریکولا سے تم تو نہیں آپ۔“ اسامہ دل  
 کی یہ بات کہہ سکا۔ منہ پر یہ بات کہنے کی صورت  
 سے اچھی طرح پتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا کچھ  
 ہو سکتا ہے۔  
 ”تائلیں توڑ دوں گی تمہاری مجھے جانتے نہیں  
 ہو تم لوگ۔“ میرب کا لہجہ اور انداز دونوں بہت جلالی  
 تھے۔ کسوی کو تو زور کا چاٹنا پڑا تھا وہ اُدھر ہی سر جھکائے



جان کتے جانان

ڈھلتی شام کا نظارہ بڑا دل خوش کن تھا۔ اوائل اکتوبر کا آغاز تھا۔ اب فضا میں وہ تندی اور گرمائش نہیں رہی تھی۔ میرب لان میں بیٹھی واک مین لگائے موسیقی سے لطف اندوز ہو رہی تھی جب ساتھ والے طلحہ کی بال اچھل کر دیوار سے سیدھی آکر اس کے پاؤں پر آگئی۔ واک مین جو اس کی گود میں دھرا تھا گھبراہٹ کی وجہ سے زمین پر ہوس ہو گیا۔ یہ سب بہت تیزی سے ہوا۔ اس سے بھی زیادہ تیزی سے طلحہ اپنی بال لینے اچھلتا کودتا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔ ”آئی میری بال۔“ طلحہ، کسوئی کا ہم عمر تھا اور شرارتوں میں نمبر ون..... میرب حسبِ عادت غصے میں آگئی۔

”نہیں دیتی میں بال، تمیز نہیں ہے تم لوگوں کو..... اگر یہ میرے سر پر لگ جاتی تو؟“ وہ آگ بگولا ہو رہی تھی۔ شور سن کر نشاط بیگم بھی کمرے سے نکل آئیں۔

”کیا بات ہے میرب، کیوں غصہ ہو رہی ہو؟“ ایک بل میں ہی انہیں صورتِ حال کا کچھ کچھ اندازہ ہو چکا تھا۔ طلحہ کی معصوم آنکھوں میں چمکتے آنسو اور چہرے پر شرمندگی اور میرب کا ہنجرانہ انداز بہت کچھ بتانے کے لیے کافی تھا۔ پھر بھی انہوں نے پوچھنا ضروری سمجھا۔

”یہ کھیلتے ہوئے گیند ادھر آ کے میرے پاؤں پر لگی ہے۔“ اس نے ادھر جواب دیا تو نشاط بیگم نے نیچے پڑی گیند طلحہ کی طرف بڑھائی۔

”یہ لو بیٹا۔“ الپاس صاحب کا سب سے چھوٹا اور لاڈلا بیٹا طلحہ شرارتی ہونے کے باوجود انہیں بہت پسند تھا۔ وہ برسوں سے ان کے پڑوسی تھے اور آپس میں بہت اچھے تعلقات تھے لیکن میرب کی بے وجہ سختی بہت کچھ بگاڑنے پر تلی ہوئی تھی۔

طلحہ سرخ چہرے کے ساتھ بال لے کر واپس چلا گیا میرب کے تیور ابھی تک بگڑے ہوئے تھے۔

سے دعا کی جس پر چھوٹی بہن نے بھی آمین کہا۔ گزشتہ دنوں میرب بری طرح بیمار ہو گئی تھی۔ دس پندرہ دن اسے کچھ ہوش نہیں تھا۔ ان دنوں وہ دونوں ہی بہت خوش تھے یوں لگتا تھا کہ آزادی مل گئی ہو۔ ادھر میرب صحت یاب ہوئی ادھر پرانا معمول لوٹ آیا..... وہی راجا بھائی اور وہی رعایا..... اس کی بیماری کا زمانہ ان دنوں کے لیے سنہرا زمانہ تھا۔ کاش وہ پھر لوٹ آتا۔ اسامہ کے دل نے تمنا کی تھی..... پر ضروری نہیں تھا کہ ہر تمنا پوری ہو۔ میرب پوری طرح صحت مند ہو کر کچن میں کھڑی اپنے لیے چائے بنا رہی تھی۔ چائے کپ میں ڈال کر وہ دوبارہ ان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”کسوئی ایس ایس ٹی کی بک نکالو۔“ اسی سختی سے اس نے حکم دیا جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھا۔ کسوئی نے فوراً حکم پہ عمل درآمد کیا۔ اسامہ بھی شرافت سے اپنی کتاب پہ جھکا مصروفِ نظر آنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔ میرب کی عقابانی نگاہ وقتاً فوقتاً دونوں کو ٹول رہی تھی۔

شام ڈھل رہی تھی سارے دن کا جلتا بلتا سورج غروب ہونے کی تیاری میں تھا۔ نشاط بیگم اور ساریہ بھابی شاپنگ ختم کر کے لوٹ آئی تھیں۔ میرب کے کپڑے بھی نشاط بیگم نے لیے تھے۔ وہ ان کی طرف متوجہ تھی۔ اسامہ اور کسوئی اب قدرے سکون میں تھے۔

ساریہ کے چچا زاد بھائی کی شادی تھی۔ آج کی خانے والی شاپنگ اسی سلسلے کی کڑی تھی۔ وہ بہت زور دیتی تھی کیونکہ چھوٹے چچا کے گھر کی یہ پہلی خوشی تھی۔ اس کا خوش ہونا لازمی تھا۔ کچھ ایسی ہی حالت میں اسامہ کسوئی کی بھی تھی کیونکہ شادی ان کے فاضل پڑم کے بعد تھی۔ تب پڑھائی کی کوئی ٹینشن بھی نہ سامنے پھوپھو صاحبہ کا خوف.....

☆☆☆

شروع ہو گئی تھیں۔ کسوئی تو اس معاملے میں اسامہ سے بھی دو ہاتھ آگے نکلی۔ تھرڈ ٹرم میں اس کے مارکس بہت کم تھے۔ میرب کو سخت دھچکا لگا تھا۔ صد شکر کہ اس نے اسکول میں ہی کسوئی کی پٹائی نہیں شروع کر دی۔ گھر آکر اس نے زبردست تواضع کی تھی۔ ہاں نشاط بیگم نے دبے لفظوں میں میرب کو سرزنش کی کہ اتنی بھی سختی ٹھیک نہیں۔ ساریہ بھابی خاموشی سے دیکھتی رہیں ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا۔ جواب میں اس کے پاس زبردست دلائل تھے۔

”میں ان کی خاطر اپنی اسٹڈیز کو بھی بھول جاتی ہوں، دن رات ان کے انگیزاں میں ان کے ساتھ ایک کر دیتی ہوں پھر بھی یہ لوگ اتنا گندار زلٹ ٹو کریں تو میں ہڈیوں کا سرمہ نہ بنا دوں۔“ اس نے دانت کچکچا کے خاصی اونچی آواز میں کہا تا کہ دوسرے کمرے میں موجود اسامہ اور کسوئی بھی سن لیں۔

خود میرب یونیورسٹی میں بزنس ایڈمنسٹریشن کی طالبہ تھی۔ یونیورسٹی سے آنے اور کھانا کھانے کے بعد وہ دونوں کو لے کر بیٹھ جاتی۔ یوں لگتا جیسے وہ ان دونوں کو سب کچھ پڑھا کر ہی دم لے لگی۔ پہلے ہی یہ حال تھا کہ اب اس کی سختی حد سے سوا بھی کیونکہ دونوں کے فاضل انگیزاں تھے اور میرب کوئی رعایت کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

☆☆☆

”اپنا تو پڑھتی نہیں ہیں، ہمیں ہی ہر وقت پڑھانی ہیں۔ خود تو جیسے بڑی لائق فائق ہیں۔ میں نے تو کبھی نہیں سنا کہ پھپھو کی پوزیشن آئی ہو۔ ہمیں کہتی ہیں کہ پوزیشن نہ لی تو ہڈیاں توڑ دوں گی۔“ اسامہ بری طرح جلا بھتا تھا۔ میرب کچن میں تھی اس نے فراخ دلی سے حق رائے وہی کا استعمال کیا۔ کسوئی بھی اس کی ہم خیال تھی مگر اسامہ کی طرح اس نے بہ آواز بلند اپنے خیالات کا اظہار نہیں کیا کیونکہ کچھ پتا نہیں تھا کہ کب پھپھو آجائیں۔

”کاش پھپھو بیمار پڑ جائیں۔“ اسامہ نے دل

بیٹھے آنسوؤں کے ساتھ کتاب پہ نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ اب اسامہ کی باری تھی۔ میرب نے خاص طور پر لکڑی کا قدرے موٹا سا ڈنڈا ان دونوں کو پڑھانے کے لیے رکھ چھوڑا تھا۔ جس سے وقتاً فوقتاً ان کی خاطر تواضع ہوتی رہتی..... اور آج کا تو دن ہی برا تھا ماما اور دادو دونوں گھر پر نہیں تھیں۔ اس لیے محترمہ میرب کو کھلی چھٹی تھی اس نے لگے ہاتھوں پچھلے بدلے بھی چکا دیے۔ اسامہ کا کان زور سے مروڑے جانے کے باعث لال سرخ ہو گیا تھا۔

”اب اگر میری شکایت لگائی تو بہت برا حشر کروں گی۔“ اسامہ کے بال میرب کی منہ کی منہ میں جکڑے تھے غصے سے سرخ چہرہ اسامہ کے لرزے کانپتے وجود کے سامنے تھا۔ وہ رعب کی وجہ سے اٹھ کے بھاگ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اتنی ہمت اس کی جان نا تو اس میں نہیں تھی۔ بھاگنے کی صورت میں اس کے ساتھ جو کچھ پیش آتا تھا وہ اس سے بھی آگاہ تھا۔

جیسی میرب سے اپنی دُرگت ہوانے پر مجبور تھا۔ ”اب بڑھو بیٹھ کر اور ادھر ادھر دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ ورنہ تم دونوں مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔“ جان بخشی کرتے ہوئے اس نے دھمکی دینا ضروری جانا تھا۔ وہ چائے بنانے کے ارادے سے کچن میں چلی گئی۔ پیچھے سے اسامہ نے خوف ناک انداز میں اپنا مرقا فضا میں لہرایا جیسے میرب سامنے ہو اور وہ اسے کچا ہی تو چبا جائے گا۔

وہ سکس کلاس میں تھا اور کسوئی فورتح میں..... دونوں کو گھر پر پڑھانے اور ان کی تعلیمی سرگرمیوں سے آگاہ ہونے کی ذمہ داری میرب نے خود ہی اپنے سر لی ہوئی تھی۔ کسوئی زسری سے کلاس تھری تک پہلی تین پوزیشنز میں سے ایک لیتی رہی لیکن فورتح میں آکر وہ بے پروا ہو گئی تھی کچھ ایسا ہی حال اسامہ کا بھی تھا۔ پہلے وہ پوری دلچسپی سے امتحانات اور دیگر کونز کی تیاری کرتا تھا لیکن اب اسکول سے شکایات آنا



نشاط بیگم اس کے ساتھ رکھی کین کی دوسری کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”میرب بچوں کے ساتھ اتنی سختی اچھی نہیں ہوتی، ہر وقت کی روک ٹوک، بے وجہ لعن طعن بچوں پر اچھا اثر نہیں ڈالتی۔ گیند ادھر آگئی تو تم چپ کر کے واپس کر دیتیں، اسے ڈانٹنے کی کیا ضرورت تھی۔ بچہ ہی تو ہے۔“

”امی میں کون سی سختی کرتی ہوں، کیا ڈانٹا ہے ظلم کو؟“ وہ تو گویا جلتے ہوئے توے پر بیٹھی تھی ہتھے سے اکھڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کے اس انداز سے خائف ہو گئیں ہمیشہ کی طرح..... میرب کو ان کی اس کمزوری کا بخوبی علم تھا۔ تب ہی تو شیرنی بنی ہوئی تھی۔

☆☆☆

ساریہ بیاہ کر اس گھر میں آئی تب میرب چھوٹی تھی مگر بات بے بات پھٹ پڑنا، تلخ ہو جانا اس کی بچپن کی عادات میں شامل تھا۔ ساریہ جس ماحول اور جس خاندان سے آئی تھی وہاں چھوٹوں کے یہ انداز برداشت نہیں کیے جاتے تھے۔ ساریہ نے آتے کے ساتھ ہی یہ بات نوٹ کی تھی کہ اس کی ساس بٹی کے اس رویتے سے خائف سی رہتی ہیں لیکن جب بھی وہ ٹوکنے کی کوشش کرتیں میرب الٹا انہیں سمجھانے لگ جاتی۔ حالانکہ بڑی تند عظمیٰ بھی میرب کی بہن تھی مگر نہایت نرم گفتار تھی..... ساریہ کی شادی کے کچھ عرصے بعد اس کی بھی شادی ہو گئی تھی۔ ساریہ نے کئی بار پاس بٹھا کر پیار سے بات کرنا چاہی وقتی طور پر تو میرب نرم پڑ جاتی پر بعد میں وہ پھر پہلے جیسی ہو جاتی۔ ساریہ اندر ہی اندر کچھ خوفزدہ تھی۔ جب اس کی شادی ہوئی تب میرب بائی اسکول میں تھی اور اب یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اس وقت سے لے کر اب تک اس کی عادات پختہ ہو چکی تھیں۔ اس نے دبے لفظوں میں کئی بار ساس سے بھی کہا کہ میرب کی شخصیت کی یہ سختی اور خود کو برتر سمجھنے کی عادت اس کے لڑکی ہونے کی وجہ

سے اچھی نہیں ہے۔ اسے پرانے گھر جانا ہے، وہاں یہ سب پسند نہیں کیا جائے گا۔ وہ بے بسی سے دیکھتی رہ جاتیں۔ اب ایسا بھی نہیں تھا کہ میرب میں کوئی خوبی نہ ہو، وہ بہت خوش اخلاق، ہمدرد اور حساس بھی تھی۔ اس کے مشورے اچھے ہوتے جن پر اعتبار کیا جاسکتا تھا، گھر میں مہمان آتے یا کوئی چھوٹی موٹی تقریب ہوتی انتظام میرب ہی کرتی اور اس میں کوئی کمی یا خامی بھی نہ ہوتی بلکہ اگر وہ خاندان کی کسی تقریب میں بھی جاتی تو بڑی عورتیں اسے انچارج بنا کر مطمئن ہو جاتیں کیونکہ پھر ساریہ ذمے داری میرب کی ہوتی اور ہر طرف واہ واہ ہوتی۔ اپنی تعریفیں سن سن کر میرب کی گردن اور بھی اکڑ جاتی..... اور وہ خود کو پہلے سے بھی زیادہ توپ شے تصور کرنے لگتی۔ اس کی خود اعتمادی حد سے بڑھی ہوئی تھی۔

نشاط بیگم نے اگر کبھی اپنے شوہر نامدار کی توجہ بٹی کے اس مزاج کی طرف دلائی بھی تو وہ ہنس کر ٹال گئے۔ یہی حال بڑے بھائی زوار کا تھا وہ فطرتاً بے پردا سے تھے۔ اب لے دے کے ساریہ تھی جس کی باتیں نشاط بیگم کو خدشات اور وہموں کے سپرد کیے رکھتیں۔ دراصل میرب سے بڑے دونوں بہن بھائی شادی شدہ تھے اور اپنی ہی دنیا میں سیٹ تھے۔ وہ سب سے چھوٹی تھی۔ ایسے میں اکثر اس کا جی چاہتا کہ کاش اس سے چھوٹا کوئی اور بھائی یا بہن ہوتا جس سے وہ اپنی ساری باتیں شیئر کرتی، لڑتی جھگڑتی رعب ڈالتی..... اسامہ اور کسوٹی پیدا ہوئے تو وہ بے طرح خوش ہوئی۔ جوں جوں وہ بڑے ہو رہے تھے میرب نا محسوس انداز میں ان کی ذمے داری اپنے سر لیتی جا رہی تھی۔ جب دونوں بچے اسکول میں داخل ہوئے تب تو وہ ان کی پوری استانی بن گئی۔ اس کی ڈانٹ ڈپٹ سے ساریہ بھی خائف ہوتی مگر میرب سے کچھ کہنا محال تھا۔

☆☆☆

شادی کی تیاری کے لیے میرب بھانج کے

ساتھ جا کر کپڑے، جوتے وغیرہ لے آئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے اپنے چچا کے بیٹے کی شادی ہے۔ اس کی تیاری اور جوش تو یہی ظاہر کر رہا تھا..... بڑوں بچے اپنے، اپنے امتحانات سے فارغ ہو چکے تھے۔ زوار بھائی انہیں نانوں کے گھر چھوڑ آئے تھے وہ بہت خوش تھے کیونکہ میرب پھوپھو کے ”جن“ سے جان آزاد تھی۔ وہ شاداں و فرحاں تھے۔ ساریہ کی چچی نرحت خود آکر شادی کا دعوت نامہ دے گئی تھیں اور بطور خاص میرب کو بھی آنے کو کہا تھا۔

”بیٹا تم مایوں سے پہلے آ جانا۔“ جاتے جاتے انہوں نے پھر اسے تاکید کی تھی۔ جواباً اس نے پورے خلوص سے اپنے آنے کی یقین دہائی کروائی تھی۔

☆☆☆

”یار میں تو تھک گیا ہوں۔“ اشہل مہندی کے لیے سجائے گئے آرائشی جھولے میں ہی لمبا لیٹ گیا۔ ”یار فریش ہو کے چائے پیتے ہیں۔“ رامش کے چہرے سے بھی تھکن ہو رہی تھی۔

وہ نیچے بیٹھا تھا گاؤں تکیہ اس کی کمر کے پیچھے تھا۔ دونوں بڑے بے فکرے موڈ میں تھے۔ جب وہ آفت نازل ہوئی۔

”کیا ہو رہا ہے یہ، کون ہیں آپ..... چلیں، نہیں یہاں سے، آپ کو نظر نہیں آ رہا کہ یہ دولہا کے لیے ہے، آخر ہیں کون آپ؟“ انداز میں اتنا تحکم لگا اور رعب تھا کہ اشہل اور رامش دونوں دیکھتے رہ گئے۔ اشہل غیر ارادی طور پر جھولے سے اترا۔ وہ کوئی بھی تھی اشہل نے پہلی بار دیکھا تھا۔

”آپ کون ہیں اور یہ پوچھنے والی کون ہوتی ہے؟“ وہ فوراً سنسبھل کر اپنے حواس میں آیا تھا۔ وہ کئی تک وہیں کھڑی کینہ تو ز نظروں سے تک رہی۔ رامش نے کل شام کو اسے دیکھا تھا اور اپنی ”انا اسما سے پوچھا بھی تھا کہ یہ کون ہے کیونکہ اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ اسما نے بتایا کہ یہ ساریہ آپ کی

جان گئے جاناں

نند ہیں وہ تو اسے جانتا تھا پراشل کو ابھی تک نہیں پتا تھا کہ یہ لڑکا کا طیارہ کون ہے۔ رامش نے اشہل کے گبڑے تیور دیکھ لیے اور کسی متوقع بدمزگی کے خیال سے ہی گھبرا گیا کیونکہ بنیادی طور پر وہ صلح جو قسم کا انسان تھا جبکہ اشہل اس کے الٹ تھا اور ساریہ آپ کی نند کے تیور ہرگز اچھے اور دوستانہ نہیں تھے۔ آتے ساتھ ہی اس نے سوالوں کی بوچھاڑ کر دی تھی کیونکہ فرحت آنٹی نے کہا تھا کہ تم بھی ہر چیز کا دھیان رکھنا اور ادھر آتے ہی اس نے اپنے تئیں آرائشی جھولے کا حشر نوٹ کیا تھا۔ اس سے پہلے کہ یہ جنگ بڑھتی ساریہ بھابی ادھر آ گئیں۔

”ارے واہ..... اسٹیج تو اتنا خوب صورت تیار ہوا ہے، کمال کر دیا تم دونوں نے اور میرب تم جا کر تیار ہو جاؤ۔ لڑکیاں تیار ہو رہی ہیں میں نہیں ہی ڈھونڈ رہی تھی۔“ ان دونوں کے کیے گئے انتظامات کو سراہ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئیں تو میرب پہ کھلا یہ دونوں لڑکے بھی ساریہ بھابی کے رشتے داروں میں سے ہیں۔ شرمندگی کی وجہ سے اس نے منظر سے ہٹنے میں ہی عافیت جانی۔

ساریہ نے اشہل کا تپا، تپا سرخ چہرہ دیکھ لیا تھا۔ چچی کا یہ بھانجا ان کی پوری ٹینگی میں ہر دلعزیز تھا۔ بہت مخلص اور ہمدرد دل کا مالک ہونے کے ساتھ ساتھ قدرے شوخ مزاج بھی تھا۔ ساریہ دل سے اسے پسند کرتی تھی اس سے پہلے کہ ساریہ صورت حال دریافت کرتی اسے چچی نے آواز دے ڈالی وہ ادھر چل پڑی پھر شادی کی مصروفیات میں بھول بھال گئی پر اشہل بھولنے والوں میں سے نہیں تھا۔

”یار اب موڈ ٹھیک کرو اپنا۔“ رامش نے اس کا ہاتھ دبایا تو اس نے بیزار سی جھٹک دیا۔ بڑی دیر بعد جا کر وہ نارمل ہوا۔

☆☆☆

مہندی کی تقریب عروج پر تھی۔ میرب:



## جان گئے جانان

اچھا خاندان ہے، لڑکا بہت قابل اور سمجھدار ہے، ایسے رشتے روز روز نہیں ملتے۔ تم سوچ لو اچھی طرح۔“ امی اسے سوچتا چھوڑ کر چلی گئیں۔ میرب نے غصے سے تکیہ کا رپٹ پر پھینکا اور پاؤں سے زوردار ٹھوکر لگائی۔

”ہونہہ ایسے رشتے روز روز نہیں ملتے۔“ اس نے منہ بگاڑتے ہوئے الفاظ کو نئے سرے سے دہرایا۔ لمبے چوڑے اشہل کا سراپا اس کی نگاہوں میں از سر نو ہنس ایا تو سب کچھ یاد سا آ گیا۔ وہ اس سے خائف سی تھی۔ اشہل جیسے چھا جانے والے اور مضبوط پر سنالٹی رکھنے والے لوگ اسے کچھ خاص پسند نہیں تھے۔ اس کے سامنے تو میرب کی اپنی شخصیت دب کر رہ جاتی۔ دوسرے وہ ابھی شادی کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ وہ پڑھ لکھ کر اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا چاہتی تھی تاکہ اپنی صلاحیتوں سے مکمل حقہ فائدہ اٹھا سکے۔ یہ سراسر اس کے اپنے ذاتی خیالات تھے جسے گھر کے دوسرے افراد کا ماننا ضروری نہیں تھا۔

☆☆☆

مما اور بہنوں نے میرب کے گھر جانے سے پہلے سرسری سا اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ جواب میں اشہل خاموش رہا تھا کیونکہ ممّا اور بہنیں اس کی اچھی خاصی تعریف کر رہی تھیں۔ دوسرے دن جا کر اسے پتا چلا کہ وہ لوگ میرب کے گھر سے ہو آئی ہیں۔ وہ اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہتا تھا لیکن کسی مصلحت کے تحت چپ ہو گیا مگر ایک معنی خیزی مسکراہٹ اس کے لبوں پر آ کے معدوم ہو گئی تھی۔

وہاب کی شادی میں کئی بار ان دونوں کا آنا سامنا ہوا تھا۔ ہر بار ہی اس کے چہرے سے بیزاری ہی چھلکتی دیکھی گئی جیسے وہ یہاں آ کر بڑا احسان کر رہی ہے۔ عجیب مغرورانہ سے تاثرات ہوتے جیسے باقی سب اس کے سامنے کچھ بھی نہیں۔ اس کے یہ ”کچھ بھی نہیں.....“ جیسے تاثرات نے اشہل کو کتنی ہی بار جھنجھلاہٹ میں مبتلا کیا تھا۔ اپنے خاندان میں

کے مزاج میں سختی اور رعب بھی تھا ان ساری باتوں سے مل کر میرب کی ذات تشکیل پاتی تھی۔

ساریہ بھابی، اشہل کی فیملی سے خوب اچھی طرح واقف تھیں۔ جبکہ یاسر کے گھر والوں سے نہیں کوئی خاص آگاہی نہیں تھی۔ یاسر کی والدہ اور بہنوں کو اس نے شادی میں ہی دیکھا تھا اس کے علاوہ کچھ زیادہ نہیں جانتی تھی وہ۔ اشہل پڑھا لکھا ویل ریفاؤنڈ نو جوان تھا شوخ مزاج ہونے کے ساتھ ساتھ وہ اپنی عزت نفس اور شخصیت کے بارے میں مضبوط اور اصولی سوچ کا مالک بھی تھا جبکہ ادھر میرب کسی کو کچھ نہ سمجھنے والی صرف اپنی برتری کے زعم بتلا..... جانے اس رشتے کا کیا انجام ہوتا..... اس نے بہر حال اپنی ساس، سرور شوہر سے اس کا ذکر کر دیا۔ آگے ان کی مرضی تھی وہ ہاں کرتے یا نہ..... میرب فی الحال لاعلم تھی اس سارے قصے سے ابھی یہ موضوع گھر کے بڑوں میں ہی زیر بحث تھا۔ میرب سے کہنے سننے کی نوبت بعد میں آتی تھی۔

اس روز جبکہ میرب یونیورسٹی گئی ہوئی تھی۔ اشہل کی امی، بشری بیگم بڑی دونوں بیٹیوں اور بہو کے ساتھ ناگوں کو مطلع کیے بغیر چلی آئیں۔ گھر میں ساریہ اور ناط بیگم ہی تھیں۔ ساریہ کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس طرح اچانک آمد کا اس نے تصور نہیں کیا تھا۔ وہ ٹھنڈا بیڑھ بیٹھیں مگر جاتے وقت ان کے چہروں سے جھٹکا سکون کسی مثبت فیصلے کا اعلان کر رہا تھا۔

اگلے آنے والے چند دن بڑے ہنگامہ خیز تھے۔ عرب کو اشہل کے پروپوزل سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔

”بھئی میں نے ابھی بہت سارا پڑھنا ہے۔“ پوزل کا سن کر اس نے زندگی میں غالباً پہلی بار ”نہا“ کی کیفیات کو عیاں نہیں ہونے دیا تھا۔

”ایم بی اے کر لو کافی ہے۔ تمہارے ابو کی اب تم کو ہش ہے کہ تم عزت سے ہمارے جیتے جی اپنے ترک ہو جاؤ، ہمیں یہ رشتہ ہر لحاظ سے مناسب لگا ہے۔“

ایک بچہ اشہل کو بتا رہا تھا کہ کسوئی نے نہیں بلکہ مارہ نے فضلہ کو مارا ہے اور دھکا دے کر گرایا بھی ہے۔

”آپ اتنے چھوٹے بچوں کو اتنی بے دردی سے مارتی ہیں۔“ وہ غصے سے میرب کو دیکھ رہا تھا۔ کسوئی ابھی تک اس کے ساتھ لگی ہچکیاں لے رہی تھی پھر وہ اسے اپنے ساتھ ہی وہاں سے لے گیا۔

”یہ لڑکی..... ذرا بھی نہیں ڈرتی کہ ساریہ آپ کی مانند بھی کر سکتی ہیں، بچوں سے غلطی ہو جاتی ہے، انہیں پیار سے ڈیل کرنا چاہیے نہ کہ وحشیانہ طریقے سے مارنا چاہیے۔ تھوڑی خود پسند اور مغرور لگتی ہے، لگتا ہے اپنے آگے کسی کو کچھ نہیں سمجھتی مگر.....“ ساریہ آپ کی اس ہلاکو ٹائپ مغرور منہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اشہل کی رائے اس کے بارے میں بہت منفی تھی۔

ویسے کے بعد وہ گھر آ گئی۔ ساریہ بھابی دونوں بچوں کے ساتھ بعد میں واپس آئیں ان کے پاس دو خوشخبریاں تھیں۔ وہاں وہاب کی شادی میں میرب کچھ خواتین کو بہت پسند آ گئی تھی ایک تو وہاب کے جگری دوست یاسر کی والدہ کو اور دوسری اشہل کی فیملی کو..... باتوں، باتوں میں ساریہ سے بہت کچھ پوچھا گیا اور اچھی طرح تسلی بھی کی گئی۔

میں نے جو کام اس کے ذمے لگایا اس نے بڑی ذمے داری اور خوش اسلوبی سے پورا کیا۔ بہت کیئرنگ ہے احساس ذمے داری کوٹ کوٹ کر بھرا ہے اس بچی میں۔“ خود فرحت چچی بھی میرب کی بہت تعریف کر رہی تھیں۔

ساریہ جواب میں ہاں یا نہ کچھ بھی نہیں کہہ سکی۔ وہ جس خاندان اور گھر سے بیاہ کر آئی تھی وہاں سب دھیمے مزاج کے تھے، کسی کی آواز اونچی اور لہجہ سخت نہیں تھا بلکہ سسرال میں میرب کی شخصیت ایسی تھی جو اس کے مزاج سے لگا نہیں کھاتی تھی۔ وہ تو اونچا بھی بولتی، غصہ بھی کرتی اور چیختی چلاتی بھی اس

اور ہر کام میں آگے آگے تھی۔ اشہل اور رامش بھی تیار ہو کر اس گہما گہمی کا حصہ بن گئے تھے۔ کسوئی اور اسامہ بھی شوخی و شرارت پر اترے ہوئے تھے۔ کسوئی چوڑی دایرہ پا جائے اور گھیر دار فراک میں بہت کیوٹ لگ رہی تھی۔ میرب نے دیکھا تو پاس بلا لیا۔ آج تو کسوئی لفٹ نہیں کر رہی تھی۔ پھپھو نے بلایا تو وہ دل سے ڈری گئی کہ جانے اب کیا ہوگا۔

”جی پھپھو.....“ وہ آرائشی ستون کی آڑ سے نکل کر سامنے آ گئی۔

”زیادہ اچھل کود کرنے کی ضرورت نہیں ہے آرام سے بیٹھو، نہیں تو میں ٹانگیں توڑ دوں گی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں سختی آ گئی تھی۔

کسوئی نے سعادت مندی سے سر ہلایا اور دوبارہ اس ہنگامے کا حصہ بن گئی۔

بارات کی روانگی کی تیاری ہو رہی تھی۔ میرب تیار ہو کر کسوئی، اسامہ کو ڈھونڈنے باہر نکلی تاکہ انہیں بھی تیاری میں مدد دے سکے۔

پودوں کے پاس سے شور کی آوازیں آرہی تھیں۔ میرب آواز کی سمت بڑھی۔

”آئی آئی..... کسوئی نے مجھے مارا ہے۔“ دس سال کی ایک بچی فوراً لپک کر اس کی طرف آئی۔ یہ بچی ساریہ بھابی کی ایک کزن کی بیٹی تھی اور آفت کی پرکالہ تھی۔ کسوئی بال بکھیرے سرخ چہرہ لیے تین چار بچوں میں گھری ہوئی تھی۔ بچے اسے دیکھتے ہی شور کرنے لگے۔ میرب کو زبردست غصہ آیا۔ اس نے کسوئی کو گھسیٹ کر بچوں کے درمیان سے نکالا اور اکٹھے تین چار چائے رسید کیے حالانکہ وہ بولے بھی جا رہی تھی کہ پھپھو میں نے نہیں مارا پر میرب کہاں ماننے والی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟“ اس سے پہلے کہ وہ کسوئی پر مزید غصہ کرتی کسی نے کسوئی کو اس کے ٹھنڈے سے نکالا ساتھ ہی اس کا ہاتھ بھی روک دیا۔ یہ اشہل تھا جو زور شور سے روتی کسوئی کو چپ کرانے میں لگا ہوا تھا۔



قریبی ہم عمر کنز کے ساتھ ساتھ باقیوں پہ اس کا بڑا رعب تھا۔ خود اپنے گھر میں بڑی بہنیں بھی اس کے سامنے بات چیت میں محتاط رہتیں حالانکہ اس کا رویہ بڑا دوستانہ ہوتا ہر موضوع پہ گپ شپ ہوتی مگر ایک حد میں رہ کر..... دیگر رشتے داروں میں بھی اس کی رائے کو اہمیت دی جاتی۔ بڑوں میں اس کے دلائل معتبر ہوتے۔ ہر کوئی اسے پسندیدہ نگاہوں سے دیکھتا مگر وہ کسی پر بے جا سختی اور رعب ڈالنے کا قائل نہیں تھا۔ سب اسے پیار بھی کرتے اور احترام بھی مگر اس کا احترام کسی خوف و رعب اور ڈر کا مرہون منت نہیں تھا بلکہ اس کے پیچھے پیار اور باہمی خلوص کا جذبہ کارفرما تھا جبکہ میرب کا معاملہ الٹ تھا۔

نشاط بیگم اس دن اسے سوچنے کا ٹائم دے کر گویا سب کچھ بھول بھال گئی تھیں۔ میرب انتظار میں تھی وہ اس سے پوچھیں گی تب وہ کھل کر اپنے خیالات کا اظہار کر سکے گی مگر اس کی نوبت ہی نہیں آ پائی۔ بالا ہی بالا اشہل کے گھر والوں کو رضامندی دے دی گئی۔ سادہ سی گھریلو تقریب میں میرب کی انگلی میں منگنی کی انگوٹھی سج گئی۔ اپنی منگنی کے دن وہ بہت روئی تھی۔ کسوئی اور اسامہ نے کتنی بار اسے اپنی آنکھیں اور ناک دوپٹے سے رگڑتے ہوئے دیکھا۔ تب انہیں تھوڑی دیر کے لیے میرب پھپھو پر ترس آیا تھا جو فوراً معدوم بھی ہو گیا۔ ان کے لیے یہ احساس بڑا دل خوش کن تھا کہ اشہل اب سچ سچ ان کے انکل بن جائیں گے۔ میرب پھپھو بھلے روئی رہیں انہیں فرق نہیں پڑتا تھا۔ اشہل انکل ان کی فکر کے تھے، نہ ڈرنے والے نہ ڈسنے والے۔ شادی میں کیسے پھپھو ان کے سامنے بھگی بی بی بن گئی تھیں۔ کسوئی وہ وقت یاد کر کے خوش ہو رہی تھی جب اشہل انکل نے اسے پھپھو کے شلجے سے آزاد کر دیا تھا۔

میرب کے ایم بی اے کے بعد ہی شادی ہوئی تھی۔ تب تک اسے خوب جلنا کھٹنا تھا۔ اس کی

فرینڈز نے اشہل کی تصویر دیکھنے کی فرمائش کی تھی تو وہ خاموش ہو گئی پر ساریہ بھابی کے پاس دیاب کی شادی کا پورا البم پڑا تھا وہ اٹھا کے دکھانے لگیں۔ ایسے میں میرب کی لاطعلقی کمال کی تھی۔ سویرانے اشہل کی تصویریں دیکھنے کے بعد میرب کو بھی رنگ سے دیکھا۔ وہ انجان بنی بی بی کی طرف متوجہ رہی۔ تب ساریہ کو اس پر بے طرح غصہ آیا۔ وہ یوں ری ایکٹ کر رہی تھی جیسے اس پر بڑا ظلم ہوا ہو یا.... خدائے خدا اشہل کسی گئے گزرے خاندان سے تعلق رکھتا ہو اور میرب کے قابل ہی نہیں ہو۔

☆☆☆

”کنز میں تمہارے نمبر اتنے کم..... ایسا ہونہیں سکتا۔ تم نے تو کل مجھے بتایا تھا کہ تمہاری تیاری بہت اچھی ہے۔ تم کلاس فائیو میں ہو اور مجھ سے جھوٹ بولتی ہو۔“ ٹانگیں توڑ دوں گی تمہاری خون پی جاؤں گی تمہارا۔“ کسوئی کی نوٹ بک میرب کے سامنے تھی۔ مارکس دیکھ کر اس کا خون کھول رہا تھا۔ اس نے جھپٹ کر کسوئی کا کان پکڑا اور اسے اپنی طرف کھینچا۔

نشاط بیگم نماز پڑھ رہی تھیں اور ساریہ بھابی بوا کے ساتھ کچن میں مصروف تھیں گھر میں شاید کسی مہمان کی آمد متوقع تھی۔ اس نے نہ کسی سے پوچھا نہ اسے بتایا گیا۔ یونیورسٹی سے آنے کے بعد وہ سوئی تھی اور خاصی دیر تک سوئی رہی۔ سو کے اٹھنے کے بعد اس نے چائے پی اور پھر دونوں بچوں کو لے کر بیٹھ گئی۔

”میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں، ہڈیاں توڑ دوں گی۔“ اس نے لکڑی کی اسٹک ہاتھ میں لیتے ہوئے اپنا پسندیدہ جملہ دہرایا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے ارادے کو مزید عملی جامہ پہنائی کسی کے قدموں کی چاپ اس کے قریب آرکی۔ یہ ساریہ بھابی اور ان کے ساتھ اشہل تھا۔

کسوئی مجرم بنی میرب کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے بڑی سختی سے اس کا کان پکڑا ہوا تھا اور

واز نکالنے سے منع بھی کر رکھا تھا۔ اسامہ کتاب سے منے رکھے گویا سجدے کی حالت میں تھا۔ اشہل اور ساریہ بھابی سامنے کھڑے تھے۔ ہمنے کے لیے راستہ نہیں تھا۔ شرمندگی سے اسے بی بی میزبانی بھول گئے۔ نکاسا سلام کر کے وہ جھٹ سے غائب ہو گئی۔ اس کے باہر نکلتے ہی کسوئی کے آنسو سکیوں میں بدل گئے۔ اشہل نے جھک کر اسامہ اور کسوئی کو پیار کیا اور اپنے ساتھ ہی صوفے پر بٹھالیا۔

”کیسے ہو آپ دونوں اور کیا ہو رہا ہے؟ اور گڑیا آپ رو کیوں رہی ہیں؟“ ساریہ اس کے سوال پر شرمندہ ہو گئی۔

”کسوئی پڑھائی پہ ذرا بھی توجہ نہیں دیتی، کنز میں مارکس کم آئے ہیں میرب نے تھوڑی ڈانٹ ڈبٹ کی ہوگی۔“ اس نے کسوئی کے سرخ چہرے اور کانوں سے نظر چراتے ہوئے کسی حد تک ماحول پر نی سختی کم کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اتنے میں نشاط آنٹی بھی نماز سے فارغ ہو کر ادھر چلی آئیں ب کہیں جا کر اس نے قدرے سکون محسوس کیا۔

نشاط آنٹی بڑے پیار سے ملیں سب کا حال چول پوچھا۔ تب تک کسوئی بھی نارمل ہو گئی۔ ساریہ نے کچن کی راہ لی۔ ابو اور زوار بھائی بھی آچکے تھے۔ درخوب محفل جمی تھی میرب کافی دیر بعد اپنے کمرے سے نکلی۔ وہ کچھ شرمندہ شرمندہ سی تھی، جانے کیوں ہر بار اس شخص سے عجیب صورت حال سامنا سامنا ہوتا تھا۔

وہ کچن میں ساریہ بھابی کی طرف آگئی جو کھانا سامنے ڈال رہی تھیں۔

”بھابی میں بھی مدد کراؤں؟“ وہ یوں بولی جیسے بچہ ہو ہی نہیں ہو۔

”رے نہیں سب کچھ تیار ہے بس ٹیبل پر رکھنا۔“ ساریہ خامے مصروف اور عام سے انداز میں یہ بات ٹھیک تھی کہ کبھی کبھی اسے میرب پہ غصہ آتا

## غزل

ہم تو دل کی کہی سنی میں رہے  
عمر بھر آپ کی گلی میں رہے

کچھ بغاوت کی بھی ضرورت ہے  
نہیں سب میں کسی میں رہے

ان کا پہرہ ہے راہ گزاروں پر  
راہ زن جن کی رہبری میں رہے

آنسوؤں تک یہ بات پہنچے گی  
اس کا احساس بھی خوشی میں رہے

حوصلے چاند چھو کے لوٹ آئے  
لوگ احساس کمتری میں رہے

یوں میرے دل میں آپ رہتے ہیں  
جیسے خوشبو فرنی کلی میں رہے

شاعرہ: فریدہ فری یوسف زئی، لاہور

تھاپریہ سب قتی ہوتا۔ وہ کینہ دل میں رکھنے کی قائل نہیں تھی یہی وجہ تھی کہ منٹوں میں سب بھول بھال جاتی۔

☆☆☆

سنہری شامیں ڈھل ڈھل کر رخصت ہو رہی تھی۔ خنک موسم اپنی آمد کا اشارہ دے رہا تھا۔ میرب صاحبہ پر کسل مندی سوار تھی۔ امی اور بھابی اس کی شادی کی شاپنگ کر رہی تھیں اور وہ اکثر روٹی پائی جاتی، اب وہ کسوئی اور اسامہ کی طرف سے قدرے بے پروا سی ہو گئی تھی۔ جس پر وہ دونوں خوش تھے پر



اشہل گھر لوٹا تو میرب کمرے میں کہیں نظر نہیں آئی۔ ورنہ وہ جب بھی واپس آتا میرب کمرے میں ہی ملتی اور زوردار آواز میں سلام کرتی جس کا جواب وہ عام سے انداز میں دیتا۔ تب میرب کی آنکھوں کی جلتی جوت بجھ جاتی، اشہل نے اس کے ساتھ کچھ ایسا دوستانہ رویہ نہیں رکھا تھا کہ میرب سارے دن کی۔۔۔ روداد اس کے گوش گزار کرتی۔ وہ صرف ایک روایتی شوہر ہی لگتا۔ حقوق و فرائض پہ لیکچر دیتا اس کی خامیاں گنوا تا۔۔۔۔ اور خاص طور پر اس کی سختی اور درستی کے حوالے سے طنز کرتا۔

☆☆☆

”بھابی، میرب کہاں ہے؟“ اس نے عائشہ  
بھابی سے پوچھا۔  
”ہارون اور اسما وغیرہ کو پڑھا رہی ہے۔“  
انہوں نے خاصے مصروف سے انداز میں کہا۔  
”زبردست۔“ اشمیل کے لبوں پر شرارتی سی  
مسکراہٹ آگئی۔

☆☆☆

”میرب تم یوں کرو کہ لائے، اسما اور ہارون کو  
پڑھادیا کرو، تمہاری بوریات بھی ختم ہو جائے گی اور  
یک مصروفیت بھی ہاتھ آجائے گی۔“ عائشہ بھابی کا  
خود اس کے دل کو لگا تھا۔ گھر میں پیار محبت کا  
حول تھا۔ گھر میں دو بھابیوں، ساس، سرسمیت  
ن کی سب سے چھوٹی اور لاڈلی بہن صفورہ بھی  
تھی۔ وہ کیمسٹری میں ایم ایس سی کر رہی تھی۔ اس کا  
نکاح اپنے کزن سے ہوا تھا۔ صفورہ بہت خاموش طبع  
۔ پڑھا کو لڑکی تھی وہ اپنے آپ میں مگن رہتی۔  
دع میں میرب خوش ہوئی کہ وہی اس گھر میں اس  
نام غریبی۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے ساتھ اچھی  
پہنچ رہے گی پروہ اپنے آپ میں رہتی اور بوقت  
دورت ہی بات کرتی۔ یونیورسٹی سے آنے کے بعد

رکاوٹیں وقت اپنی کتابوں اور نوٹس کے ساتھ سر  
ہوتے گزرتا۔ وہ پوزیشن ہولڈر تھی اور اپنی پوزیشن  
رکھنا چاہتی تھی اس لیے وقت کا زیاں اس کے  
نویں فضول تھا۔ ساس صاحبہ..... سے وہ کتنی باتیں  
نسلے وے کے فی وی رہ جاتا وہ بھی آخر کتنا  
جتنی اٹھل لپے دیے رہتا۔ میرب کو یوں لگتا جیسے  
ہٹا ہو جائے گی۔ عائشہ بھائی نے ایسے میں اس  
سائے بڑی اچھی تجویز رکھی تھی۔ وہ خوش ہو گئی۔

☆☆☆

آنے والے دنوں میں میرب کو کم از کم ایسے ہی لگا  
 جیسے وہ اشل کے لیے واقعی ناگوار سا فرض اور بوجھ ہو۔  
 جسے بحالت مجبوری اس نے اپنے سر لینے کا عہد کیا ہو۔  
 شادی سے پہلے وہ یونیورسٹی سے آنے کے بعد  
 سامہ اور کسوٹی کے ساتھ مصروف ہو جاتی تھی۔  
 یہاں سسرال میں پورے ڈیڑھ ماہ دعوتوں نے ہی  
 جان نہیں چھوڑی۔ آہستہ آہستہ روٹین سیٹ ہوئی تو  
 میرب بور ہونے لگی۔ اشل کی بڑی دونوں بھاپیاں

☆☆☆

”پچھو بہت اچھی منتقلی کونز میں میرے مارکس سب سے زیادہ ہیں۔“ اسامہ پر جوش تھا جبکہ کسوٹی خاموش تھی۔

”گڑیا تم چپ کیوں ہو؟“ میرب کا رپٹ پر اس کے قریب بیٹھی تو وہ لہرزی گئی کہ اب اس کی شامت آئی مگر ہوا اس کے بالکل برعکس۔ میرب نے نیچے ان کے پاس بیٹھ کر دونوں کے گرد اپنے بازوؤں کا گھیرا پھیلا دیا۔ اس کا وجود دھیرے دھیرے لہرزا رہا تھا۔ تب اسامہ نے دیکھا پھوپھو سسکیاں لے رہی ہیں۔ کسوٹی



پوست سے بنے ہیں کسی جانور کے بچے نہیں ہیں، جن کی آپ قربانی کریں گی۔ زمانہ قدیم میں شاید خون پینے یا ہڈیاں توڑنے کی کوئی رسم ہوتی ہوگی پر یہاں میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔" اشہل نے آگے بڑھ کر اسما کو اس کے سامنے سے اٹھایا۔ اب وہ خود اس کے مد مقابل تھا۔ غصے سے دھکتی آنکھیں اس پر جمائے۔ "بچوں پہ یوں رعب ڈال کر آپ خود کو کیا۔ ثابت کرنا چاہتی ہیں؟" وہ غصے میں آ گیا تھا۔

میرب نے بچوں کے سامنے ایسی ہنک کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اشہل نے اس کا بازو پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا تھا۔ تکلیف کی شدت سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"درو ہوتا ہے ناں، بہت تکلیف ہوتی ہے، ان چھوٹے معصوم سے بچوں کو بھی ایسے ہی درو ہوتا ہوگا جب ان کی خاطر تواضع کرتی ہوں گی آپ۔" اشہل ٹھیک ٹھاک غصے میں تھا۔

ہارون، چاچو کو غصے میں دیکھ کر ماما کو بلا لایا۔ میرب رو رہی تھی۔ لائبر اور اسما بھی پاس کھڑی روٹی میرب کو دیکھ رہی تھیں لیکن ان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر اسے چپ کرواتے۔ لائبر کتنی بار اسما کو ڈانٹ چکی تھی کہ یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔ ہارون بھی اس پر آنکھیں لکال رہا تھا۔ اب عائشہ بھی ادھر آ گئی۔

اشہل ان کے آتے ہی اپنے کمرے میں جا گھسا۔ سائنڈ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور گھر سے نکل گیا۔ پیچھے میرب چہکوں پہکوں رو رہی تھی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کے سامنے اشہل نے اس کی انسلٹ کی تھی۔ بے دروی سے بازو پکڑا تھا۔ کیا وہ ان بچوں کی کچھ نہیں لگتی؟ کیا اسے ان بچوں سے محبت یا لگاؤ نہیں ہے۔ کیا اس کا اتنا حق بھی نہیں ہے کہ وہ کسی رشتے سے ان کی کسی کوتاہی پہ سرزنش کر سکے۔

یہ ٹھیک ہے کہ اسے رعب ڈالنے یا اپنی منوانے

ہی باری اسما اور کسوٹی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا میرب اس کا طنز اچھی طرح سمجھ گئی۔ اتنے میں یہ بھابی اور امی بھی اس کی طرف بڑھیں۔

اشہل دیکھ رہا تھا کہ اسما اور کسوٹی، میرب کے پاس سے اٹھ ہی نہیں رہے تھے۔ اسما اسے اپنے فائل ٹرم کے رزلٹ کا بتا رہا تھا۔ میرب بہت ڈش ہوئی۔

"پچھو میں بھی تھرڈ آئی ہوں، میں اب روز خود جیتی ہوں۔" کسوٹی نے بھی لہک کر بتایا جس پر میرب کی خوشی دیدنی تھی۔

☆☆☆

اسما کے ایگزام قریب تھے۔ وہ شہر کے ایک بڑے اور بے حد معیاری اسکول میں زیر تعلیم تھی۔ عائشہ بھابی بیٹوں بچوں کی پڑھائی کی ذمہ داری ان کے سپرد کر کے خوش تھیں پر اسما آئے دن ان کی نئی نو خاک میں ملانے پر تکی رہتی۔ اس بار وہ بھی بھائی ہوئی تھیں۔

"اس بار یہ کوئی سستی دکھائے تو بے شک اس کو خاطر تواضع کرو۔" میرب نے بھی سکون کی لہر لی ورنہ اسما جس طرح کی شرارتی ہنسی تھی۔ میرب بہ مشکل خود کو روک پاتی تھی۔ اب عائشہ بھابی نے اجازت دے دی تھی اب تو کوئی عذر اور ذف بھی مانع نہیں تھا۔ اسما بڑھانے کے دوران میرب اور ہارون کو بھی ڈسٹرب کر رہی تھی۔ ہارون شہر کی ڈایا گرام بنا رہا تھا۔ اسما نے زور سے کہنی مار ڈایا گرام پہ بد نما سی لکیر بن گئی۔ اسما اپنے دوست کی طرف ذرا بھی توجہ نہیں تھی۔ میرب نے کہا۔ اس کا پرانا غصہ عود آیا۔

اب میں نے اس طرح کرتے دیکھا تو اچھا ہوگا۔" میرب، اسما کی طرف جھکی ہی تھی کہ دروازے میں کھڑا تھا اندر آ گیا۔

میرب صاحبہ! یہ ہمارے بچے ہیں، گوشت

کر دیتی۔ اسما کے اسکول سے بھی شکایتیں آتیں کہ کلاس میں جو کچھ پڑھایا جا رہا ہو اس موضوع کی مطابقت سے سوال نہیں کرنی بلکہ بچوں کی توجہ بھی کسی اور طرف مبذول کروا دیتی ہے، عائشہ بھابی اس حوالے سے بہت پریشان تھی۔ اسما نے اپنی شرارتوں سے ناک میں دم کیا ہوا تھا۔ میرب جب بھی بڑھانے بیٹھتی وہ کچھ نہ کچھ الٹا کرتی۔ پینل شاہ کرنے نہ آتی تو شارپ کر کے ختم کر دیتی سوال کرنا تو حیرت انگیز..... بعض اوقات میرب بھی اتنی ہی بے رحمی کے منہ سے ایسے سوال سن کر حیران رہ جاتی۔

عائشہ بھابی نے میرب کو فری ہینڈ دے دیا اور کہا تھا کہ بے شک سختی سے کام لو۔ وہ اب مطمئن تھیں۔ کیونکہ میرب کو بچوں کو قابو کرنا آتا تھا۔ اس نے کسوٹی کو بھی تو آخر قابو کیا تھا۔ کسوٹی کی یاد آئے ہی اسے گویا بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ کتنے دن ہو گئے تھے اس نے میکے کا چکر نہیں لگایا تھا۔

"آپ مجھے اسی کی طرف چھوڑ دیں گے؟" اس نے امید طلب نگاہوں سے اشہل کی طرف دیکھا۔ ہارون اور لائبر اپنے اپنے بیگ لے کر کمرے چلے تھے اسما ان سے بھی پھر تیلی تھی۔ کب کی بھابی گئی تھی۔ اشہل اب فارغ تھا تب ہی میرب نے پوچھا تھا۔

"ٹھیک ہے؟" اس نے مختصراً جواب دیا اور اس کی رضامندی کا منظر تھا۔ وہ اسی وقت تیار ہوئے چل دی تھی۔ کسوٹی اور اسما اسے دیکھتے ہی دائیں بائیں چمٹے تھے۔

"پچھو اتنے دن بعد آئی ہیں، میں نے آپ بہت مس کیا۔" کسوٹی بڑے لاڈ سے بولی تھی۔ میرب نے اس کے ماتھے پہ پیار کیا۔ میرب بعد وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"یار تھوڑا سا پیار ہمارے لیے بھی رہا ہے۔" اشہل نے میرب سے بھی کچھ احسان ہیں آپ پر۔

میرب، اسما کی کتاب پر جھکی ہوئی تھی۔ ہارون ایم سی کیوز کر رہا تھا لائبر میٹھ کے سوال کر رہی تھی۔ میرب کی ساری توجہ آفت کی پرکالہ اسما کی طرف تھی۔ "ہاں جی کیا ہو رہا ہے؟" اشہل نے جاندار آواز میں اپنی آمد کی طرف توجہ دلائی۔

"چاچو آپ آگئے۔" اسما پڑھائی بھول کر اشہل کی طرف لپکی۔

"اسما پہلے یہ کام کرلو۔" میرب نے رعب دکھانے کی ناکامی کوشش کی۔

"میری گڑیا....." اشہل نے ساڑھے پانچ سالہ اسما کو بازوؤں میں بھر لیا اور اسما بھی گن تھی۔

میرب کی طرف اس کا دھیان نہیں تھا جو بڑے صبر سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"چاچو اسما گڑیا پہلے پڑھ لو ورنہ ہڈیاں ٹوٹ جائیں گی اور خون فی لیا جائے گا تمہارا۔" آخری دونوں جملے کسی اور کی سمجھ میں نہ آئے ہوں پر میرب سمجھ گئی تھی کہ اسے سنانے کے لیے کہا گیا ہے۔ اشہل جم کر وہیں بیٹھ گیا۔ اب بچوں کی توجہ میرب کی طرف کم اور اشہل چاچو کی طرف زیادہ تھی۔ وہ جان کر یا پھر میرب کو چڑانے کے لیے ان سے باتیں کرنے لگا۔ پڑھائی کیا خاک ہوئی تھی۔ وہ تینوں اپنے چاچو کے گرد جمع ہو گئے اور وہ غصے سے اٹھ کر باہر آ گئی۔

اشہل کا جی جا رہا تھا کہ زور زور سے قہقہے لگائے، میرب کی بے بسی دیدنی تھی۔

"محترمہ اب لائن پہ آئیں گی۔" اشہل نے خوش دلی سے سوچا۔

☆☆☆

عائشہ بھابی بچوں کے رزلٹ سے کافی خوش تھیں کیونکہ مشعلی ٹیسٹ میں ان کی کارکردگی پہلے کی نسبت بہت اچھی تھی۔ اسما میرب کو بہت جگ کرتی تھی۔ وہ پڑھانے بیٹھتی تو سوال کر کر کے اسے زچ



## البم

تصویریں انسان کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہیں۔ کسی اداس لمحے میں آپ اپنی البم کی ورق گردانی کرتے ہوئے سوچتے ہیں کہ گزرے برسوں میں، میں نے کیا کھو یا کیا پایا؟ ایسے مواقع پر میں سوچتا ہوں کہ کیا بڑھاپے کی ایک تصویر جس میں آپ وزیراعظم سے ہنس، ہنس کر باتیں کرتے ہوئے اپنی بیٹی کو بھی باہر گرنے سے بچانے کی کوشش کر رہے ہوں، جوانی کی اس تصویر سے بہتر قرار دی جاسکتی ہے جس میں آپ گنے کی گانٹھیں چوستے ہوئے ہنس، ہنس کر کسی دوست سے باتیں کر رہے ہوں؟ مجھے یقین ہے کہ کچھ لوگ اس کا جواب ہاں میں دے سکتے ہیں مگر یہ وہ لوگ ہوں گے جو زندگی کی مصنوعی خوشیوں سے خوش ہونے کی استعداد رکھتے ہیں۔ میں نے گزشتہ روز ایک دفعہ پھر اپنے بچپن کی وہ مصحک خیز تصویر دیکھی جس میں، میں باورچی خانے میں دودھ پر سے ملائی اتار کر کھا رہا ہوں عین اس موقع پر میری یہ تصویر اتار لی گئی تھی جو آج بھی گھر میں مجھے بلیک میل کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ میں کبھی اس تصویر سے بلیک میل نہیں ہوا بلکہ یہ تصویر دیکھ کر میرے چہرے پر ہمیشہ ایک آسودہ مسکراہٹ پھیل جاتی ہے۔

اقتباس: ہنسنا رو مانع ہے، از عطا الحق قاسمی  
پسند: بنین عباس، کراچی

کر بیٹھ گئی۔

گیٹ سے اندر جو عورت داخل ہوئی وہ بے حد خستہ حال اور مسکین نظر آرہی تھی۔ اس کا چہرہ اور کپڑے اس کی بد حالی کا اعلان کر رہے تھے۔

”آؤ بی بی کہاں سے آئی ہو، کون ہو؟“ وہ اپنے مخصوص نرم لہجے میں بولیں..... عورت نے ہاتھ جوڑ کر انہیں سلام کیا اور ان کے پاس آکھڑی ہوئی۔ ”حاجن بی بی میں ضرورت مند ہوں۔ گھر والے کوئی بی بی ہے، چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ میری کچھ مدد امداد کرو۔“ عورت نہایت مسکین تاثرات لے ان کے پاس آکھڑی ہوئی۔

میرب بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ ہنسنا آواز میں اپنے ڈکھڑے رو رہی تھی۔ حسن آرا سے کچھ سمجھا رہی تھیں۔ میرب نوٹ کر رہی تھی کہ اس عورت کی عقابی نگاہ گھر کے چاروں طرف گردش کر رہی ہے۔ آخر میں اس نے میرب کا بھی بھرپور انزہ لیا۔ میرب کی کلائی سونے کی چوڑیوں سے غری ہوئی تھی کان میں نازک سے ٹاپس اور ہاتھ میں دو قیمتی انگوٹھیاں تھیں۔ گلے میں موٹی سی چین بھی تھی۔ عورت بار بار اسے دیکھ رہی تھی۔

”حاجن بی بی مجھے سخت بھوک لگی ہے اگر کھانے کو کچھ مل جائے تو.....“ عورت نے فرمائش کی تو حسن آرا بیگم نے نہیں کر سکیں۔

”میرب بیٹا جاؤ کچن سے کچھ کھانے کو لے کر۔“ وہ اپنی نرم دل فطرت سے مجبور تھی سو فوراً بے بس سے کہا۔ میرب کچن میں آگئی پر اس کا ذہن اگلی دھڑکتی دھڑکتی چھٹی۔ جانے کیوں اس کی چھٹی۔ بار بار کسی خطرے کا احساس دل رہی تھی۔

باز وہ عورت اس کی ساس سے بہت سی مروت لے چکی تھی۔ حسن آرا اسے حقیقی معنوں میں ضرورت مند سمجھ کر اس کی دلجوئی کرنے لگا۔ میرب ناشتا لے کر آئی تو وہ عورت اپنی جگہ

اکثر اوقات وہ جان کر زیادتی کر جاتا کہ جواب میں وہ کچھ تو بولے مگر لڑائی جھگڑا کرنے والی میرب جانے کہاں گم ہو گئی تھی۔ اس پر بھی اہبل کی مردانہ انا جوش میں آ جاتی۔

صفورہ کے جینز کا تقریباً تمام سامان آگیا تھا۔ زیور بھی گھر میں ہی رکھا گیا تھا۔ میرب تمام کپڑے فائزہ کے ساتھ مل کر پیک بھی کروا چکی تھی۔ اس نے کافی بڑھ چڑھ کر تمام کاموں میں حصہ لیا تھا۔ اہبل کی والدہ حسن آرا بیگم بہت نرم دل اور سخی تھیں۔ صفورہ کی شادی سے پہلے انہوں نے بہت سی محتاج عورتوں کی مالی مدد بھی کی تھی یہ کوئی آج کی بات نہیں تھی۔ شروع سے ہی ان کے ہاں گھر کی آمدنی میں ضرورت مندوں کا حصہ رہا تھا۔ اس وجہ سے ان کا گھر آنا آس پڑوس میں مشہور بھی تھا۔ اس مشہوری کا سبب وہ ضرورت مند عورتیں تھیں جو یہاں سے مالی امداد لے کے جاتی تھیں وہ اوروں سے بھی ذکر کرتیں۔ اس وجہ سے حسن آرا بیگم کی جان پہچان کی سب عورتیں ان کی بہت عزت کرتی تھیں۔ ان کے گھر کے دروازے پر ضرورت مند کے لیے کھلے رہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ صفورہ کی شادی میں ان محتاج عورتوں کو ان سے بہت امیدیں تھیں۔ انہوں نے حتی المقدور ان کی مدد بھی کی تھی۔

اس روز بھی ناشتے کے بعد باہر لان میں بیٹھی ہوئی تھیں..... بہویں اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھیں۔ گھر کے مرد اپنے، اپنے کام پر جا چکے تھے۔ خانساں سووا سلف لینے نکلا ہوا تھا۔

حسن آرا بیگم گھاس میں پھدکتی منی چڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔ جی بھی باہر کے گیٹ پر کھٹکا ہوا۔ میرب بھی اسی طرف آرہی تھی۔

”آ جاؤ دروازہ کھلا ہے۔“ حسن آرا بیگم قدرے اونچی آواز میں بولیں تاکہ باہر جو کوئی بھی ہے اندر آ جائے۔ اتنے میں میرب بھی ان کے پاس

کی عادت تھی مگر یہاں آ کر اس نے اپنا کوئی ایسا حق نہیں جتایا تھا۔

کسوٹی اور اسامہ اس کے بھائی کی اولاد تھے۔ اس نے جب بھی سختی کی ان کی بھلائی اور پڑھائی میں اچھے رزلٹ کی خاطر ہی کی۔ بچوں کی بدتمیزی اور نالائقی وہ کسی صورت برداشت نہیں کر سکتی تھی اور یہی اس کی خالی تھی۔

اہبل نے تو پہلے دن ہی صاف کہہ دیا تھا کہ یہ رعب اور برتری یہاں نہیں چلے گی اور نہ میں کوئی سختی برداشت کروں گا۔ وہ یہ سب باتیں پیار سے بھی تو کہہ سکتا تھا پھر شاید اسے اتنا دکھ نہیں ہوتا۔ اہبل اس معاملے میں کسی رعایت کا قائل نہیں تھا۔

عائشہ بھابی نے بڑی مشکل سے اسے خاموش کروایا تھا۔ میرب نے انہیں منع کر دیا تھا کہ گھر کے کسی بھی فرد سے اس کا ذکر نہ کریں۔ عائشہ بھابی اس کی سمجھداری کی قائل ہو گئی تھیں۔ اہبل رات گئے کہیں واپس آگیا۔ تب تک وہ سو چکی تھی۔

صبح اہبل جاگا تو میرب سو رہی تھی۔ اس کے آفس جانے کے ٹائم پہ وہ خود بخود ہی اٹھ جاتی تھی۔ اسے دیر تک سونے کی عادت نہیں تھی مگر آج وہ سو رہی تھی۔ اہبل نے بھی نہیں جگایا تھا۔

☆☆☆

صفورہ کی تاریخ طے ہو گئی تھی۔ میرب نے اہبل کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا، وہ کون سا کم تھا فوراً کڑ میں آگیا۔ اسے میرب کی صرف چند عادتوں سے اختلاف تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ اسے ناپسند کرتا ہو۔ بس دو بار شروع میں جس طرح بچوں کے ساتھ اس کا رویہ دیکھا اس پر وہ ڈسٹرب تھا کہ جانے آئندہ زندگی میں وہ کیسی بیوی ثابت ہوگی لیکن سسرال آ کے جانے کیوں وہ اہبل سے خائف سی تھی۔ یہاں اس کی وہ عادتیں ڈھونڈنے سے بھی نہیں نظر آئیں جس پر وہ ڈسٹرب تھا۔ میرب کی خاموشی اسے کھلتی تھی۔



## جان گئے جانان

ہارون اور اسامہ اٹھ کے جا چکے تھے۔  
”واقعی تم سے اب ڈر لگنے لگا ہے کہیں میری  
بھی ہڈیاں نہ توڑ دو اور خون نہ پی جاؤ۔“ اشہل اسے  
چھیڑ رہا تھا۔

”میں آپ کو ایسی نظر آتی ہوں بھلا!“ میرب  
کو سب کچھ یاد آ گیا تھا۔ وہ نروٹھے پن سے بولی۔  
”ارے نہیں، نہیں تم تو میری جان ہو، میں تو  
بس ایویں تمہیں تنگ کرتا رہا۔ اب نہیں کروں گا  
کیونکہ مجھے پتا چل چکا ہے کہ تم بہت اچھی ہو۔“  
”اور جو پہلے الٹا سیدھا کہتے رہے۔“ پرانے  
حساب چکانے کا اچھا موقع تھا، وہ کیسے ہاتھ سے  
جانے دیتی۔

”اب نہیں کہوں گا۔“

”وعدہ.....“ میرب نے اس کے سامنے ہاتھ پھیلا یا۔  
”پکا وعدہ.....“ اشہل کی آنکھوں سے خلوص  
اور محبت اس کے لیے جھلک رہی تھی۔

”میں اپنے بچوں کو تم سے ہی ٹیوشن دلاؤں گا۔“  
اس کا ہاتھ دباتے ہوئے وہ شریر ہوا تو میرب کو  
شرم نے آ گھیرا۔

وہ اشہل کو پیچھے دھکیلتے ہوئے کچن کی طرف  
چلی گئی۔ خانساں نے چائے تیار کر دی تھی۔ ٹرائی  
میں لوازمات رکھے وہ اندر آ رہی تھی جب اشہل نے  
اس کا نام لیا۔ میرب کے قدم خود ہی سست پڑ گئے۔  
وہ اس کی تعریف کر رہا تھا اور اس تعریف میں کوئی  
کھوٹ نہیں تھا۔ اسے اشہل کے خلوص سے زیادہ کسی  
چیز کی طلب بھی نہیں تھی۔ وہ اعتماد سے چلتے ہوئے  
آگے آ گئی۔ اشہل کی مسکراتی نگاہ اس کی طرف  
اٹھی..... جواباً میرب نے بھی نگاہوں کی زبان میں  
اپنا یقین دلایا۔ وہ اب اندر تک شانت اور مطمئن تھی  
اور یہی اطمینان اس کا سرمایہ تھا۔



کوئی اتنی چھوٹی بات نہیں تھی جو نظر انداز  
کردی جاتی۔ میرب کی بہادری پہ واہ واہ ہو رہی  
تھی۔ وہ گردن اکڑائے بیٹھی تھی۔ اسامہ بھی اپنی  
پہو کی بہادری کا تذکرہ سن کر مہم کے ساتھ آیا تھا اور  
بہت خوش تھا۔ ان سب سے بڑھ کر اشہل خوش تھا کہ  
اسے پہلی بار میرب یہ فخر محسوس ہوا۔ اس نے اپنی  
جان خطرے میں ڈال کر پورے گھر کو بہت بڑے  
نقصان سے بچا لیا تھا۔

وہ بچوں میں گھری ہوئی تھی جو اس سے طرح  
مرح کے سوالات کر رہے تھے۔ اشہل بھی پاس آ کر  
بیٹھ گیا۔

”پھوپ آپ کو ڈر نہیں لگا اس عورت سے؟“  
اسامہ نے پوچھا۔

”ہاں تھوڑا تو ڈر لگا تھا اگر میں ڈرتی رہتی تو وہ  
سب لوٹ کر لے جاتے۔ اسی لیے میں نے شور  
مچا دیا۔“

”اور آپ نے اس عورت کو کیسے پکڑ لیا تھا جبکہ  
اتنے خطرناک تھے وہ لوگ؟“ یہ سوال ہارون کی  
طرف سے آیا تھا۔

”اگر میں ایسے نہ کرتی تو وہ لوگ سب کچھ  
آرام سے لوٹ کر لے جاتے۔ میں نہیں چاہتی تھی  
کہ وہ لوگ بچنے پانیں۔“ میرب بہت خوش اور  
مطمئن تھی۔

”میرب میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں، مجھے  
بچ بچھ آئی ہے کہ قدرت نے تمہارے مزاج میں  
کئی کیوں رکھی ہے۔ اگر یہ سختی نہ ہوتی تو تم اپنی جان  
کی پروا کے بغیر کبھی بہادری نہ دکھاتیں۔“ اشہل  
واقعی بہت شکر گزار لگ رہا تھا۔

”اس میں شکر گزار ہونے کی کوئی بات نہیں،  
تو یہ میرا بھی تو گھر ہے۔“ وہ پل بھر میں ساری  
انامی فراموش کر گئی تھی۔

فانا ہوا تھا۔ ساتھ ہی میرب نے زور زور سے چڑ  
شروع کر دیا۔ اتنے میں خانساں گیٹ پر پہنچ  
تھا۔ حسن آرا کو اس حالت میں دیکھ کر اور میرب نا  
چینیں سن کر وہ واپس پلٹا اور اگلے ہی لمحے پڑوسیوں  
گن مین اور دیگر کئی آدمی اس کے ہمراہ تھے۔

میرب میں جانے کہاں سے اتنی طاقت آئی  
تھی کہ اس لمبی مرد مار عورت کو قابو کیے رکھا۔  
خانساں نے گھر کے مردوں کو فون کر کے بلا  
پڑوسی تو پہلے ہی اکٹھا ہو چکے تھے۔ حسن آرا کی  
ریاں کھولی گئیں۔ عورت کے باقی سب ساتھی اسے  
چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ ساتھ والے ابرار قدوائی  
نے دن فائیو..... یہ کال کر کے پولیس طلب کر لی  
تھی۔ وہ عورت اب پولیس کسٹڈی میں تھی۔

میرب اور حسن آرا سب کے گھیرے  
میں تھیں۔ سب ان سے پوچھ رہے تھے کہ یہ سب  
کیسے ہوا۔

”سب میرب کی بدولت ہوا ہے یہ اگر جانر  
دماغی اور ہوشیاری سے کام نہ لیتی تو ہم نے آج لٹ  
جانا تھا۔“ ساس کی نگاہوں میں اس کے لیے تشکر تھا۔  
سار یہ بھابی کو بھی کسی نے فون کر کے اس  
واقعے کا بتا دیا تھا۔ وہ ساس کے ساتھ فوراً پہنچیں۔  
میرب کی ساس سب کے سامنے اس کی بہادری اور  
ہوشیاری کا تذکرہ کر رہی تھیں۔ وہ سن سن کر شرمندہ  
ہو رہی تھی۔

اس عورت نے میرب کے شور مچانے پر جب  
بھاگنے کی کوشش کی تو میرب نے اس کی کلائی میں  
اپنے دانت گاڑ دیے تھے جس پہ اس کی کلائی ٹھیک  
ٹھاک زخمی ہو گئی تھی۔ پولیس جب اسے لے کر  
جا رہی تھی تب ان سب کو میرب کے کارنامے کا پتا چلا  
تھا۔ شام تک کتنی بار اس واقعے کا ذکر ہوتا رہا جس کا  
کریڈٹ واضح طور پر حسن آرا نے میرب کو دیا تھا۔

سے فوراً کھڑی ہو گئی اور تیزی سے ان دونوں کی  
طرف پستول تان لی اور بلند آواز میں بولی۔

”آ جاؤ جلدی سے راستہ صاف ہے۔“ سب  
کچھ بہت اچانک ہوا تھا۔ حسن آرا کو تو جیسے سانپ  
سوٹھ گیا تھا۔ یہی حال میرب کا تھا گویا اس کی چھٹی  
حس غلط نہیں تھی۔ عورت نے یہاں آتے ہی کہا تھا  
کہ اسے مرزا صاحب کی بیگم نے ان کے ہاں بھیجا  
ہے مرزا صاحب ان کے پڑوسی تھے۔ کسی نہ کسی کے  
توسط سے کوئی نہ کوئی آ ہی جاتا تھا اور ایسا ہونا معمول  
تھا۔ حسن آرا بیگم کو یہ بھی خیال نہ رہا کہ میرب سے  
کہہ کر باہر کا گیٹ بند کروادیتیں شاید خانساں کے  
لیے کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ اس عورت نے دو آدمیوں اور  
ایک عورت کے اندر آتے ہی کارروائی شروع کر دی۔

”چلو آگے سب سے پہلے ہمیں زیور نکال کے  
دو۔“ اس عورت نے میرب کے پہلو کو ٹوکا دیا۔ حسن  
آرا بیگم پہ تو گویا سکتے طاری تھا ابھی پل بھر میں  
صورت حال کچھ بھی ہو سکتی تھی۔ یہ گویا منظم گروہ تھا  
جو تمام معلومات حاصل کر کے یہاں تک پہنچا تھا۔  
ویسے بھی شادی والے گھر کی تلاش میں یہ جرائم پیشہ  
افراد لگے رہتے ہیں۔ میرب کو اندازہ تھا کہ اگر وہ  
اندر چلی گئی تو پھر وہ سب رونما ہونے سے کوئی نہیں  
روک سکے گا جو کچھ دیر میں ہونے والا تھا۔

”اندر چلو۔۔۔“ اس عورت نے میرب کو زور  
کا دھکا دیا۔ میرب کے پاس سوچنے کو زیادہ وقت  
نہیں تھا۔ باہر دو آدمی اور پہلے والی مظلوم عورت گھر  
کے چاروں طرف پھر کر راستوں کا جائزہ لے رہے  
تھے حسن آرا کو لان میں ہی رسیوں سے جکڑ لیا تھا  
کرسی کے ساتھ۔

میرب اندر لاؤنج کی طرف بڑھتی رہی یکا یک  
اس نے اپنا پیر کارپٹ میں خود الجھایا اور اس عورت  
کو بھی ساتھ گرا کر اس پر قابو کر لیا۔ یہ سب نہایت آنا